

PROGRAMMES

du

Samedi 21 Février 2026

au

Vendredi 27 Février 2026

Semaine n°9

05:00 CASE NUIT OKOO Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 LES AS DE LA JUNGLE Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 UN JOUR UNE QUESTION Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Les Jeux de la fontaine Un problème de transmission sur la piste Lors d'une épreuve de patinage artistique, Lapine tente le redoutable quadruple axel. Soutenue par Louve, ancienne championne venue lui transmettre son secret, elle réussit brillamment la figure et reçoit la médaille de ses mains. Une belle histoire de transmission entre deux générations de sportives. Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:55 OSCAR ET MALIKA Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 LES 3 MOUSQUETAIRES Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
07:50 MYSTERY LANE Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	12:45 POTOBOT Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:25 UN JOUR UNE QUESTION (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:40 La famille Weasy Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:30 GRIZZY ET LES LEMMINGS Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:55 BLUEY Ce programme est disponible en version sous-titrée	

<div>14:25</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:25</div> <div>NINJAGO : LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>YANNICK (I)</div> <div>Réalisation / Scénario : Quentin Dupieux Avec Raphaël Quenard, Blanche Gardin, Pio Marmaï, Sébastien Chassagne, Agnès Hurstel...</div> <div>Avec Yannick, Quentin Dupieux signe une comédie aussi inattendue que corrosive, où l’absurde fait irruption au cœur du quotidien. En pleine représentation de la pièce Le Cocu, un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>16:30</div> <div>ALEX PLAYER</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>17:15</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:05</div> <div>Le discours</div> <div>Captée le 16 juin 2025 au Théâtre Michel Production : Robin Production, Ardent (Sixtine Groupe) et Calt Production Réalisation : Lionel Chabert</div> <div>Adaptation et interprétation : Simon Astier D’après Le Discours de Fabrice Caro © Editions Gallimard Mise en scène : Catherine Schaub Production : Robin Production, Ardent (Sixtine Groupe) & Calt Production</div> <div>Cette pièce, écrite par Fab Caro, et adaptée par Simon Astier est une œuvre profondément humaine, mêlant comédie et réflexion sur les aléas de la vie moderne, les relations humaines et la quête de sens à travers des dialogues riches et vifs. Cette captation, interprétée par Simon Astier, vise à transposer l'expérience théâtrale de manière cinématographique, en offrant au spectateur une immersion intime tout en préservant l'essence et l'énergie du texte.</div> <div>Adrien a 40 ans. Aujourd’hui, il dîne chez ses parents avec sa sœur et Ludo, son futur beau-frère, qui lui demande de faire un discours pour leur mariage. Ludo voit bien qu’Adrien est nerveux, alors pour le rassurer il lui conseille de faire quelque chose de simple, et qu’il est sûr que ça</div>
<div>19:00</div> <div>SCOOBY-DOO ET KRYPTO</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:15</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:45</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>va être merveilleux. Adrien a bien entendu... On n'attend pas de lui un simple discours. Non. On attend de lui quelque chose de « merveilleux ». Il se retrouve en réalité investi d'un geste messianique sur lequel reposent la qualité d'une cérémonie élaborée depuis des mois, la cohésion de deux familles entières, l'avenir affectif de sa sœur, et peut-être même sa santé mentale. Mais ce n'est pas tout... Il a envoyé un texto à son ex, Sonia, avec qui il est en « pause » depuis trois semaines : « Coucou Sonia, j'espère que tu vas bien. Bisous ! ». Le message a été envoyé à 17h24. Lu à 17h56. Il est 20h bien passé. Pourquoi elle ne répond pas ? Pourquoi cette pause ? Et surtout pourquoi un point d'exclamation après « bisous » ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:30 Le Pitch Cinéma</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:35 CERTE MATHURIN - LA FIEVRE</p> <p>Production: Séquence SDP Réalisation: Lionel Chabert</p> <p>Après Story Teller, Amour(s), Une Histoire d'argent et Tout s'explique, Certé Mathurin revient avec son cinquième spectacle "La Fièvre" où il aborde avec humour les enjeux climatiques et notre (in)capacité à les gérer. Il s'amuse de nos contradictions en commençant par les siennes.</p> <p>Certe Mathurin, humoriste et passionné des mots, est né le 11 novembre 1986 en région parisienne. En 2014, il balance ses premiers mots sur scène en proposant du slam et au cours de ses rencontres artistiques, ses textes se transforment en sketches. En 2015 il joue son premier one man show Story Teller. En 2018, il sort son deuxième spectacle "Amours" qu'il a écrit suite à une rupture amoureuse. En 2020, alors qu'il est en grande difficulté financière, il transforme ses galères en humour et sort son troisième show "Une histoire d'argent". A la fois artiste et producteur, il crée au cours de son évolution plusieurs plateaux de stand-up comme le One More Joke en France ou le Buena Risa en Espagne (la vida loca, vous avez cerné le personnage). "Tout s'explique", son quatrième spectacle, s'est joué partout en France et dans le monde (Montréal, Ouagadougou, Barcelone...)</p>	<p>avant de s'installer au Palais des Glaces. En 2024, suite au titre d'un article un peu erroné du Parisien, il écrit son cinquième spectacle sur l'écologie : La Fièvre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:35 CHICANDIER ET MATHOU CANN FONT LEUR SHOW A SAINT-ETIENNE</p> <p>Production: Arcomik, Carson Prod, Sparkle Média Réalisation:n Lionel Chabert</p> <p>Arcomik, le festival d'humour de Saint-Étienne, met Chicandier et Mathou à l'honneur pour une soirée riche en humour !</p> <p>À l'occasion de sa 21^e édition, le festival Arcomik 2024 a décidé de donner carte blanche à Chicandier et Mathou pour une soirée de folie ! Chicandier, connu pour son humour décapant et ses tirades hilarantes, s'associe à Mathou pour former un duo excessivement drôle.</p> <p>À la manière des Enfoirés, « Les Fumiers » Chicandier et Mathou proposent une parodie originale et hilarante de la célèbre troupe caritative avec La Bajon, Lorânt Deutsch, Marie Reno, Antonia de Rendinger, les Frères Colle, Yanisse Kebbab, Alexis Tramoni et Renaud Rutten.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:00 STAND UP ET DOWN (reprise)</p> <p>Réalisation : Stéphane Basset</p> <p>Les comedy-clubs fleurissent à Paris ces dernières années et les nouveaux talents comiques éclosent en continu, à tel point que la ville est devenue la capitale européenne du stand-up.</p> <p>Des dizaines de spectacles souvent basés sur les mésaventures du quotidien sont joués chaque soir et le public se presse pour y assister, preuve que le monde tel qu'il va crée un profond besoin de se détendre et de rire.</p> <p>Avec une telle demande, on pourrait croire que le métier de stand-upper est un nouvel eldorado où il suffit d'avoir quelques idées de "vannes" pour réussir et gagner beaucoup d'argent. Or, c'est souvent un métier dur, dans lequel il est très difficile de percer, et où la compétition la plus acharnée fait rage.</p> <p>Stand up and down est un documentaire qui propose d'explorer l'arène de l'humour et du stand-up avec contraste et sous un angle inédit à travers la scène parisienne. Depuis plusieurs mois, les</p>
---	---

<p>langues se délient et font voler en éclats les tabous qui semblaient entourer le monde de la vanne. En alternant entre légèreté et profondeur, Stand Up and Down cherche à comprendre comment et pourquoi faire rire peut parfois être si douloureux. Un documentaire faire un film vrai, fort et drôle porté par de nombreux talents de l’humour Français.</p> <p>Les intervenants : Thomas Croisière humoriste, Merwane Benlazar humoriste, Alain Degois dit Papy metteur en scène, Douully humoriste, Tania Dutel humoriste, Kev Adams humoriste, Bruno Muschio auteur-réalisateur, Naïma Huber-Yahi historienne, Christophe Meilland producteur, David Azria humoriste, Briac humoriste, Noam responsable et programmateur du Sacré Comédie, Frédéric Sigrist humoriste, Nash humoriste, Ayoub Marceau humoriste, Christophe Cuny directeur Artistique Jamel Comedy Club, Monika directrice du Café, Oscar Tibo Rugi humoriste, Al’Pach humoriste, Ahmed Sparrow humoriste, Arthur Périer auteur, Lou Trotignon humoriste, Jean-Christophe Seznec Médecin psychiatre et blogueur, Constance humoriste, Blandine Lehout humoriste, Hugues Duquesne metteur en scène, Aude Galliou co-directrice de l’Académie d’humour, Perrine Blondel co-directrice de l’Académie d’humour, Mélissa Rojo co-directrice de l’Académie d’humour, Alexis Tramoni humoriste</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>casse-noisette, dont le charme opère d'emblée sur elle, et lui fait pressentir qu'il s'agit sans doute plus que d'un jouet...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p> <hr/>
<p>03:30 IL ÉTAIT UNE FOIS CASSE-NOISETTE (reprise)</p> <p>Production: Morgane Production / Théâtre du Châtelet Réalisation: Guillaume Klein</p> <p>Karl Paquette (direction artistique) Fabrice Bourgeois, maître de ballet de l'Opéra de Paris (chorégraphe) Xavier Ronze & Nolwenn Cleret (costumes et décors) Clément Hervieu-Léger (narration)</p> <p>C'est à l'issue d'une représentation de Casse-Noisette que Karl Paquette fut nommé Danseur Étoile à l'Opéra national de Paris. Ce ballet tient depuis lors une place particulière dans sa vie. Avec cette nouvelle version adaptée au jeune public, Karl Paquette souhaite transmettre la passion de la danse, sa magie et sa féérie, aux grands comme aux petits. Sur la célèbre musique de Tchaïkovsky, cette histoire de Noël intemporelle et merveilleuse est interprétée par 23 danseurs et racontée par Clément Hervieu-Léger de la Comédie-Française.</p> <p>Une soirée de Noël s'organise dans la famille du conseiller Stahlbaum. C'est à travers les yeux innocents de Clara, une petite fille négligée par ses parents au profit de son frère, que l'on découvre les préparatifs de la soirée de Noël, la maison, les invités, le sapin... En cuisine, ils sont quelque peu perturbés par de drôles de rats. Le parrain de Clara, Drosselmeyer, lui offre un</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:50</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:40</div> <div>MISSION INFO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:05</div> <div>Les Jeux de la fontaine</div> <div>Finalement c'est hockey</div> <div>Charlotte, passionnée de para-hockey sur luge, initie Léo à son sport favori. D'abord sceptique face aux collisions, il s'attend à un pugilat... mais découvre finalement un jeu intense où même les Boeufs, bon-perdants, finissent par embrasser les vainqueurs Loups dans une belle accolade.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>Grizzly et les lemmings</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:10</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:40</div> <div>La famille Weasy</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:45</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

13:25 UN JOUR UNE QUESTION (reprise)	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	19:25 LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE (reprise)
13:30 GRIZZY ET LES LEMMINGS	<p>Créé par Josiane Balasko Réalisé par Philippe Galland</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Avec : Anemone Thierry Lhermitte Gérard Jugnot Bruno Moynot Christian Clavier Marie-Anne Chazel</p>
14:25 MYSTERY LANE	<p>A la permanence téléphonique parisienne de S.O.S. détresse amitié des bénévoles sont perturbés par l'arrivée de personnages marginaux et farfelus à la veille de Noël. Au fil de la soirée, Pierre Morte (Thierry Lhermitte) et Thérèse (Anémone) recevront tour à tour la visite : de leur voisin, M. Preskovitch (Bruno Moynot), qui leur présentera des spécialités gastronomiques de son pays toutes aussi infectes les unes que les autres ; de Katia (Christian Clavier), de Josette (Marie-Anne Chazel), de Félix (Gérard Jugnot), déguisé en père Noël.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Indéterminée</p>
15:30 LA FAMILLE WEASY	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	20:55 CONSOMAG
16:00 FORT BOYARD POMPIERS SOLIDAIRES	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	21:00 Le huitième ciel (I)
18:00 GANGNAM PROJECT	<p>Capté à Louvres - Espace culturel Bernard Dague Production : Cinétévé Avec la participation de France Télévisions Réalisation : François Hanss Écriture et mise en scène : Jean-Philippe Daguerre Avec Florence Pernel, Bernard Malaka, Charlotte Matzneff, Antoine Guiraud, Marc Siemiatycki, Tanguy Vignault</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Et si une rencontre imprévue pouvait tout changer ? Le huitième ciel vous invite à une comédie touchante et lumineuse, à ne pas manquer.</p>
18:55 COMPIL OKOO-KOO	

<p>Agnès Duval, éminente architecte, a fait construire 27 gratte-ciels dans 27 pays à travers l'Europe. Décorée de la Légion d'honneur et forte d'une haute réussite sociale, elle décide de prendre une pré-retraite bien méritée pour profiter de la vie, de sa famille et de sa fortune. Mais la rencontre inattendue avec un couple de Géorgiens sans papiers va faire vaciller son existence, obligeant Agnès à se réinventer. Avec Le huitième ciel, Jean-Philippe Daguerre écrit et met en scène une comédie sensible et engagée qui explore le choc de la retraite, les a priori sociaux et interroge nos certitudes avec humour et beaucoup d'humanité. Cette captation restitue toute la force émotionnelle de la pièce, portée par Florence Pernel dans le rôle d'Agnès et par une mise en scène élégante, qui invite le spectateur à rire, à s'émouvoir et à porter un regard différent sur l'autre et sur lui-même.</p>	<p>00:10 UNE JOURNÉE AVEC JACQUES BREL (reprise)</p> <p>Une émission musicale proposée par Simone et Raymond Productions Productrice : Stéphanie Elbaz Avec la participation de France 3 Hauts-de-France et de France Télévisions Réalisée par Gautier & Leduc Ecrit par Stéphanie Elbaz</p> <p>Sous la direction artistique de Gaëtan Roussel</p> <p>Avec : Alain Souchon, Thomas Dutronc, Louane, Kad Merad, Imany, Adamo, Enrico Macias, Dave, Mentissa, Stephan Eicher, Abd Al Malik, Camille Lellouche, Aurélie Saada, Lio, Sofiane Pamart, Louise Attaque, Santa, Elodie Frégé, Charlie Winston, France Brel...</p> <p>Plus d'une vingtaine d'artistes se réunissent pour célébrer Brel, le temps d'une journée. Ils ont tous un point commun : sans Jacques Brel, ils ne seraient pas devenus les artistes qu'ils sont aujourd'hui. En solo ou en duo, ils reprennent, sous la direction de Gaëtan Roussel, dans des lieux sublimes ou inattendus de ces villes qui ont accueilli le Grand Jacques, ces chansons cultes qu'ils aiment et qui racontent la fragilité de l'homme, l'importance de l'amour et de l'amitié, l'urgence de vivre.</p> <p>De Bruxelles, la ville natale de Jacques Brel, à Roubaix, celle qui a accueilli son dernier concert, en passant par Paris où il a connu la gloire ou encore Amsterdam qu'il a immortalisée, tous reprennent son répertoire. Des rencontres inattendues et des pépites inoubliables comme « Ne me quitte pas » de Kad Merad. Thomas Dutronc et ses amis qui chantent « Vesoul » dont ces paroles « T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc ».</p> <p>Nous serons en plein cœur des brocantes de Bruxelles avec la famille Souchon, sur la plage du Portel où Sofiane Pamart et son piano nous ont donné rendez-vous pour une séquence pleine de poésie, ou encore sur les canaux d'Amsterdam où Elodie Frégé va interpréter pour la première fois « Amsterdam » en mêlant français et anglais avec Charlie Winston. Quelques pépites à découvrir comme la reprise de « Ces gens-là » par Abd Al Malik, du « Prochain amour » par Louane, de « If you go away » par Imany.</p> <p>Une journée pour se rappeler l'importance de Jacques Brel dans la carrière de ces artistes.</p> <p>À Bruxelles, Gaëtan Roussel a également la chance d'être accueilli par France Brel, la fille de Jacques. À l'occasion de cette journée, elle nous raconte son père, l'artiste mais aussi l'homme et nous apprend des histoires inédites.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>22:35 COUPURES</p> <p>Coproduction: La poursuite du bleu et Supermouche Productions Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Sylvain Pierrel</p> <p>« Coupures » est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.</p> <p>Ce soir, dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien.</p> <p>Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée... bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?</p> <p>Avec June Assal, Michel Derville, Lison Favard, Paul-Eloi Forget, Valérie Moinet et Samuel Valensi.</p> <p>Composition musicale : Lison Favard Création sonore : Julien Lafosse Création lumières : Angélique Bourcet Scénographie : Julie Mahieu et Sandrine Lamblin Création vidéo : Florian Moreau Scénographie : Julie Mahieu</p> <p>Une création de La Poursuite du Bleu</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>On découvre entre autres que la fameuse chanson « Amsterdam », au succès planétaire, titre repris maintes fois y compris par David Bowie, est un joli hasard. Son père voulait écrire une chanson sur un port de Belgique mais « Dans le port de Zébruges » ne marchait pas. C’est ainsi qu’est née la mythique chanson « Amsterdam ». France Brel nous conduit aussi jusqu’à Adamo, ami proche de Jacques.</p> <p>Une émission pour réentendre ces chansons qui nous accompagnent depuis tant d’année !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:10 Basique, l'hebdo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:15 MUSIC.BOX LES MOMES</p> <p>Présenté par : Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>Leur inspiration, c’est dans les collines de Pagnol qu’elles la trouvent ! Pleines de talent et de charme, Anne-Sophie et Marilou, accompagnées de leurs deux musiciens, nous emmènent dans leur univers, entre pop et R'n'B. Leurs chansons racontent la vie, la drôle et la moins drôle et leur énergie est contagieuse.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:20 LAWRENCE D'ARABIE (reprise)</p> <p>Production: Flair Production Une pièce de Éric Bouvron et Benjamin Penamaria Mise en scène: Éric Bouvron Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Capté au Théâtre Coluche - Plaisir</p> <p>L’histoire de la révolte arabe qui entraîna la chute de l’Empire ottoman, signée Éric Bouvron.</p> <p>La Première Guerre mondiale fait rage. Dans le désert d’Arabie, à l’époque contrôlé par l’Empire ottoman, allié de l’Allemagne, se joue l’avenir de tout le Moyen-Orient. Thomas Edward Lawrence, passionné par la culture arabe dont il maîtrise la langue et les dialectes locaux, gagne la confiance des Arabes, qui le considèrent désormais comme l’un des leurs.</p> <p>Le succès de l’opération de sabotage du chemin de fer du Hejaz, menée par les tribus et commandée par Lawrence, rassure les dirigeants arabes sur l’engagement britannique à défendre la cause que l’Occident lui-même leur a suggérée : celle de la création d’une nation arabe unie et indépendante. Mais ce que Lawrence ignore, c’est que les gouvernements français et anglais ont déjà secrètement signé l’accord Sykes-Picot, qui prévoit, une fois la guerre gagnée, le découpage de la région à leur seul profit... Jusqu’où ira la loyauté de Lawrence à l’égard de ses frères d’armes quand il mesurera l’étendue du mensonge orchestré ?</p> <p>Avec Kevin Garnichat, Alexandre Blazy ou Benjamin Penamaria, Matias Chebel, Stefan Godin, Slimane Kacioui, Yoann Parize ou Victor Bourigault, Julien Saada, Ludovic Thievon</p>	<p>04:45 LES MATINALES</p>

05:00 CASE NUIT OKOO	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	10:50 LES AS DE LA JUNGLE
06:50 UN JOUR UNE QUESTION	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	11:35 SHAUN LE MOUTON
06:55 LES AS DE LA JUNGLE	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	11:55 Les Jeux de la fontaine Mystère et boule de neige
07:50 Les Jeux de la fontaine Passion Compassion	<p>Lors de l'épreuve de ski de bosses, les skis de Grenouille sont retrouvés brisés. L'enquête s'ouvre en direct : sabotage ou accident ? Les images révèlent qu'Ourse les a cassés par mégarde. Elle revient, confuse mais honnête, avec des skis neufs. Grenouille triomphe et lui dédie sa victoire. Mystère résolu !</p>
<p>Lors du match de hockey sur glace, Lièvre déjoue la défense des Loups et tire, mais le gardien est sonné en arrêtant le palet avec la tête. Au lieu de marquer, Lièvre fait preuve de compassion en aidant son adversaire blessé, sous les applaudissements du public.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	12:00 LES 3 MOUSQUETAIRES
07:55 MYSTERY LANE	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	12:45 POTOBOT
09:00 OSCAR ET MALIKA	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	13:25 TUTO OKOO-KOO
09:55 BLUEY	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p>13:30 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! LA SCIENCE DE L'AGRICULTURE S6.21</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>16:50 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>13:45 UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>17:35 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:50 SCOOBY-DOO ET KRYPTO</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>18:45 BLUEY</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:05 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>19:35 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:00 Les Jeux de la fontaine Mystère et boule de neige</p> <p>Lors de l'épreuve de ski de bosses, les skis de Grenouille sont retrouvés brisés. L'enquête s'ouvre en direct : sabotage ou accident ? Les images révèlent qu'Ourse les a cassés par mégarde. Elle revient, confuse mais honnête, avec des skis neufs. Grenouille triomphe et lui dédie sa victoire. Mystère résolu !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 Planète Rap, la quotidienne</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est</p>
<p>16:05 MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Pourquoi et comment la Corée du Sud a-t-elle choisi de faire de la culture un pilier de son influence ? Quelles sont les raisons de cet engouement mondial ? Une immersion au cœur de la déferlante coréenne, ses codes et ses multiples facettes !</p>
<p>21:00 K-POP - LA DEFERLANTE COREENNE (I)</p> <p>Documentaire produit par Tournez S'il Vous Plait, avec la participation de France Télévisions. 2025 Un film de Nathalie Labarthe.</p> <p>K-pop, K-drama, K-beauty... Impossible d'y échapper : le K est partout ! Ces dix dernières années, la Hallyu, la déferlante culturelle coréenne, a conquis le monde. Le succès insolent de toutes les productions made in Korea est l'un des phénomènes culturels majeurs du début du XXIe siècle. Il rassemble des millions de fans aux quatre coins du globe qui se reconnaissent dans cette pop acidulée qui fait danser tout en véhiculant des messages positifs. Les artistes coréens comme BTS, Blackpink ou P1Harmony imposent partout leurs rythmes effrénés, leurs chorégraphies réglées au millimètre, leur univers pétillant et leurs looks hyper soignés, se faisant même appeler Idols, des idoles des temps modernes.</p> <p>Dès 2012, personne n'a échappé au raz-de-marée Psy avec son « Gangnam Style ». Sa « horse dance », la danse du cheval, est devenue une chorégraphie culte. C'était la première fois que la pop coréenne faisait souffler son vent de fraîcheur dans les charts mondiaux. Mais ce n'est que quelques années plus tard, avec des groupes comme Blackpink et BTS, que la K-pop allait se propager et s'installer durablement dans les playlists du monde entier. Côté fiction, les trois saisons de Squid Game ont battu tous les records d'audience, et en 2019 Parasite de Bong Joon Ho est le premier long-métrage sud-coréen à recevoir la Palme d'or à Cannes, suivi de l'Oscar du meilleur film. Autant de signes qui font aujourd'hui de la Corée du Sud un acteur majeur du monde culturel.</p> <p>Conquérir la planète par sa musique, ses fictions et même ses canons de beauté... Quels sont les secrets de la vague coréenne ? C'est en partant à la rencontre des principaux acteurs de cette industrie culturelle surpuissante que ce film va tenter de décrypter le phénomène, d'en dévoiler les coulisses, poussant en exclusivité les portes des fabriques à Idols : écoles de danse, ateliers d'écriture de paroles et de scénarios, labels de K-pop. Entre rencontre de groupes à succès comme les P1Harmony ou de formations en devenir comme les Say My Name, et confidences des acteurs majeurs de cette industrie culturelle (le producteur et ancien Idol Kim Jae Joong, le faiseur de tube Ryan Jhun et le célèbre parolier JQ), le film va également tenter de percer les secrets du succès des K-drama, ces séries romantiques qui participent aussi à la vague culturelle coréenne, et entrer dans le saint des saints : les studios Dragon, qui produisent chaque année des dizaines de séries.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>21:55 MUSIC BANK IN PARIS (I)</p> <p>Production : Missing Firm</p> <p>En avril 2023, Music Bank a fait vibrer la Paris La Défense Arena lors d'un concert événement célébrant le meilleur de la K-pop. Sur scène, Stray Kids, Enhypen, Mamamoo, Ive, The Boyz, Cravity, NMixx et P1Harmony entre autres enchaînent performances spectaculaires et titres phares. Chorégraphies millimétrées, énergie collective et mise en scène grandiose rythment ce show d'envergure internationale. Devant des dizaines de milliers de fans, les artistes livrent un spectacle intense et fédérateur. Un rendez-vous incontournable qui témoigne du rayonnement mondial de la K-pop et de son ancrage en France</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>23:45 SNEAKER EMPIRE</p> <p>Production: Hype Notice Réalisation: Sébastien-Abdelhamid Godelu</p> <p>Sneaker Empire est une plongée dans plus de 30 ans de culture sneaker en France. De la Stan Smith aux Jordan en passant par le luxe, Sneaker Empire nous fait voyager à travers le monde et le temps comme pour mieux comprendre notre époque.</p> <p>À travers les témoignages de passionnés, d'experts, d'artistes ou de sportifs du monde entier, nous comprendrons pourquoi un simple outil de sport, appelé « tennis » ou « basket », a ses origines en France, et comment il est devenu un indispensable de tous les dressings.</p> <p>Ces entretiens démontrent l'évolution du monde de la sneaker et sa perception en France à travers des images d'archives incroyables, et comment le tennis, la NBA ou encore la télévision ont joué des rôles majeurs dans son ascension.</p> <p>Des terrains de sport à la rue en passant par le luxe, Sneaker Empire explore tous les spectres, toutes les cultures. Que vous soyez passionné ou profane, Sneaker Empire sait trouver en vous des liens évidents et parfois insoupçonnés avec la sneaker. Ce n'est ni une histoire de mode ni une histoire d'argent, mais simplement une histoire de culture.</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>prêt à affronter toute la vérité. Qui a raison, qui a tort ? Car dans cette histoire, chacun a sa version de l'histoire.</p>
<p>00:55 OH! BIZ'ART LES AILES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>04:35 MOONWALK ASSA SYLLA</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>01:00 LE CANARD A L'ORANGE (reprise)</p> <p>Captation théâtrale depuis le Théâtre de Paris. 2020. Une coproduction Bonne Pioche Television/Arts Live Entertainment/Le Festival d'Anjou/Le théâtre de la Michodière/La compagnie Nicolas Briançon. Une pièce de William Douglas Home. Mise en scène : Nicolas Briançon. Liz et Hugh Preston mènent depuis quinze ans une vie sans ombre ni nuage - ce qu'on appelle communément "le bonheur". Mais cette tranquille harmonie a fini par provoquer une certaine lassitude, et par inciter l'un des époux à tromper l'autre - ce qu'on appelle franchement "l'adultère". Mais au fait, qui est responsable de ce mini-désastre ? Hugh affirme que c'est Liz. Son épouse, au contraire, a de bonnes raisons de penser que c'est son mari qui a dérapé. Heureusement, Hugh saura défendre son amour et sauver son couple. Il utilisera une tactique apparemment farfelue mais finalement efficace... Avec Nicolas Briançon, Anne Charrier, François Vincentelli, Alice Dufour, Sophie Artur...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Oumar a rencontré Assa Sylla : de "Bandes de filles" à Skam France, l'interprète d'Imane se confie sur la place des femmes noires à l'écran et ses envies de réussite.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>05:00 LES MATINALES</p>
<p>03:00 Ma version de l'histoire (reprise)</p> <p>Production : Supermouche Productions, Théâtre du Palais-Royal & Le Théâtre Michel Réalisation : Emmanuel Carriau Capté au Théâtre de la Rotonde à Thaon-les-Vosges Écrit et mis en scène par Sébastien Azzopardi. Avec Miren Pradier, Sébastien Azzopardi, Déborah Leclercq, Alexandre Nicot</p> <p>Plongez dans Ma version de l'histoire, une comédie théâtrale malicieuse qui joue avec les souvenirs et les perceptions.</p> <p>Que faire quand vous soupçonnez votre mari de draguer la fiancée de votre fils ? Le traîner chez le psy. Mais, attention, il faut être</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:50</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:35</div> <div>SHAUN LE MOUTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>Les Jeux de la fontaine</div> <div>Un pour tous et tous pour un</div> <div>Au départ du para surf des neiges, Castor reste coincé à la porte, empêché de partir. Face au débat chez les officiels et arbitres, les autres concurrents insistent pour rejouer, refusant une victoire sans Castor. Ils montrent ainsi leur sens de l'honneur et sont salués par les commentateurs.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>Les Jeux de la fontaine</div> <div>L'important c'est d'y croire</div> <div>Sur la patinoire, lors de la poursuite par équipe, les Chiens chutent mais gardent espoir grâce à l'encouragement d'un des leurs. Leur énergie ravive la course et ils parviennent à dépasser les Lapins. Les Chiens remportent donc la victoire, prouvant que l'optimisme peut mener au succès.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:45</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div>	<div>13:25</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>13:30 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 Fromage : Du lait et de la science !</p> <p>Chez nous, le fromage, c'est sacré ! Camembert, Reblochon, Comté ou Rocamadour, tous ces fromages font partie de notre patrimoine gastronomique. En France, on en compte plus de 1 000 variétés. Max nous fait découvrir toute la science contenue dans un fromage. Cécile se frotte à la fabrication du Roquefort et Mathieu d'une spécialité basque, l'Ossau-Iraty. Une émission pour régaler nos papilles !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p>16:05 MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:50 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>17:35 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:45 BLUEY</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:35 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:45 UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>13:50 SCOOBY-DOO! ET LA FOLIE DU CATCH</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>15:15 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:00 Les Jeux de la fontaine L'important c'est d'y croire</p> <p>Sur la patinoire, lors de la poursuite par équipe, les Chiens chutent mais gardent espoir grâce à l'encouragement d'un des leurs. Leur énergie ravive la course et ils parviennent à dépasser les Lapins. Les Chiens remportent donc la victoire, prouvant que l'optimisme peut mener au succès.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

20:55
Planète Rap, la quotidienne

Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

21:00
Les Cinq Diables
(I)

Réalisation : Léa Mysius
Scénario : Léa Mysius & Paul Guillaume
Avec Adèle Exarchopoulos, Sally Dramé, Swala Emati, Moustapha Mbengue, Daphné Patakia...

Les cinq diables, une fable sensorielle où l'enfance perce les mystères du passé.

Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour fou et exclusif, presque maladif. Un jour Julia, la sœur de son père, fait irruption dans leur vie. Vicky se lance dans l'élaboration de son odeur. Elle est alors transportée dans des souvenirs obscurs et magiques où elle découvrira les secrets de son village, de sa famille et de sa propre existence.

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:35
Fantasyphony 2
A concert of magic and fire
(I)

Capté au DR Koncerthuset
Production : Marie Rørbech
Producteur exécutif et concept designer : Nicolai Abrahamsen

Le Danish National Symphony Orchestra, sous la direction de Christian Schumann, reprend les plus grandes musiques de l'univers fantasy.
Le concert à succès Fantasyphony est de retour au DR Koncerthuset. Plongez dans des musiques épiques issues des plus grands films, séries et jeux de fantasy.
L'Orchestre symphonique national danois ouvre les portes de

mondes magiques inspirés du Seigneur des Anneaux, Game of Thrones, Le Hobbit, The Witcher, Skyrim, League of Legends, et bien d'autres encore.
Avec Tuva Semmingsen, Cassandra Lemoine, Bjørn Fjæstad, David Bateson.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:10
JINJER A L'OLYMPIA

Production: Sombrero & Co
Réalisation: Gautier & Leduc

Jinjer est un groupe de groove métal progressif ukrainien originaire de la région de Donetsk et formé en 2009. Le groupe se produit en concert depuis 2013 et assure son engagement sur les réseaux sociaux. Forts d'une notoriété et d'une popularité grandissante, le concert de Jinjer à l'Olympia était un événement pour tous les fans de métal présents. La salle était pleine à craquer et l'excitation palpable. Alors que le groupe se présente en tenue très sobre, la chanteuse Tatiana Shmayluk porte une tenue noire et rose fluo qui marque les esprits. Elle déploie alors sa voix dynamique avec sévérité et autorité, à la fois puissante et émouvante, et captive la salle. Les doigts d'Eugene Abdukhonov et de Roman Ibramkhalilov semblent voler en rafale sur les cordes.

Chaque morceau est joué avec force, même les plus progressifs. Leur lourdeur transcende le métal traditionnel et explore de nouvelles possibilités en s'imprégnant d'autres genres comme le jazz, le reggae et le funk. Les fans sont transportés dans un univers sombre et mystérieux, où la musique de Jinjer règne en maître.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:00
ZAHO DE SAGAZAN, LE DERNIER DES VOYAGES AU LIBERTE
(reprise)

Production: Sombrero & Co
Réalisation: Adeline Chahin
Capté le 29 novembre 2024 au Liberté de Rennes

Première artiste à avoir été couronnée quatre fois au cours de la cérémonie des Victoires de la musique 2024 (album de l'année, chanson originale, révélation féminine et révélation scène), Zaho de Sagazan ne cesse d'ajouter des succès à son tableau. Nommée une nouvelle fois aux Victoires de la Musique 2025 dans deux catégories (Artiste féminine et Concert), elle transporte les spectateurs.

Zaho de Sagazan continue de marquer les esprits avec son album La Symphonie des éclairs (le dernier des voyages). Son écriture

<p> passe du spleen à l'extase, de l'ivresse au dégrisement, du désir à la sublimation, qu'elle explore les relations de couple, des fantasmes amoureux, des autoportraits audacieux, des songes troublants ou tout simplement invite à la suivre dans son univers libre et fervent. </p> <p> Son concert exceptionnel, enregistré lors de son passage au Liberté de Rennes offre une chance unique de revivre cette performance entre émotions brutes et rythmes envoûtants. </p> <p> Ce programme est disponible en version sous-titrée </p>	<p> Ce programme est disponible en version sous-titrée </p> <hr/> <p> 04:40 MOONWALK BAPTISTE LECAPLAIN </p> <p> Présenté par Oumar Diawara </p> <p> Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un. </p>
<p> 02:55 Melody Gardot à l'Olympia - The Essential Tour (reprise) </p> <p> Réalisation : Laurent Colin Production : PRISMEDIA / ARCACHON-1 </p> <p> Capté dans son intégralité pour France Télévisions, ce concert-hommage vous plonge dans un univers de pure sensibilité, de grâce absolue et de passion dévorante. </p> <p> Un 25e anniversaire légendaire à l'Olympia ! </p> <p> Pour marquer ses 25 ans d'une carrière exceptionnelle, la diva américaine, auteure-compositrice-interprète Melody Gardot a offert à son public français un cadeau inoubliable : une série historique de huit concerts à guichets fermés sur la mythique scène de l'Olympia en juin 2025. </p> <p> Intitulé The Essential, ce spectacle est la quintessence de son art : une alliance parfaite d'élégance intemporelle, d'une émotion à fleur de peau et d'une intensité musicale rare qui a conquis le monde. </p> <p> Entourée de sept musiciens virtuoses, dont une section de trois cuivres puissants, deux maîtres des percussions, et de son fidèle complice Philippe Baden-Powell au piano, Melody Gardot a transformé la scène en une galerie de sons. Elle revisite quatorze morceaux emblématiques en quatorze tableaux lumineux et distincts, chacun créant un univers poétique et musical unique. </p> <p> Des titres incontournables comme The Rain, C'est magnifique, From Paris With Love, Preacherman côtoient des créations nouvelles en français, La chanson des vieux amants, Les étoiles, témoignant de son attachement viscéral à la scène et à son public francophone. </p> <p> Chaque soirée fut un instant de grâce suspendu. La voix chaude, sensuelle et immédiatement reconnaissable de l'artiste s'y mêle à des arrangements audacieux et raffinés, allant d'un jazz sophistiqué à une pop élégante, agrémentés de surprises inédites, d'improvisations spontanées et d'une complicité palpable avec le public. </p> <p> Un moment inoubliable, gravé pour longtemps dans la mémoire des spectateurs et des mélomanes du monde entier. </p>	<p> Ce programme est disponible en version sous-titrée </p> <hr/> <p> 04:55 LES MATINALES </p> <hr/>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:50</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:35</div> <div>SHAUN LE MOUTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>Les Jeux de la fontaine Courage sautons ! Pour son premier saut à ski, Souris affronte le vent violent et la peur. Encouragée par son entraîneur Taureau, elle réussit un saut parfait, impressionnant Odile et Eve, qui célèbrent avec joie le courage et la performance de la petite championne malgré les conditions difficiles.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>Les Jeux de la fontaine Dur dur l'endurance Léo suit l'épreuve de para ski de fond, où un vent violent ralentit les concurrentes. Toutes abandonnent sauf Tortue, qui, malgré les difficultés, franchit la ligne d'arrivée. Léo admire son endurance et est fier d'avoir tenu le coup lui aussi, malgré le froid et la fatigue.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:45</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>13:30 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:15 Les expériences scientifiques de CTPS Crée un œuf caoutchouteux !</p> <p>Balthazar et Cécile t'apprennent à créer un œuf caoutchouteux ! Une façon de découvrir le concept de réaction chimique...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:20 MISSION INFO (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:35 T'ES AU TOP</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:50 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:00 Les Jeux de la fontaine Dur dur l'endurance</p> <p>Léo suit l'épreuve de para ski de fond, où un vent violent ralentit les concurrentes. Toutes abandonnent sauf Tortue, qui, malgré les difficultés, franchit la ligne d'arrivée. Léo admire son endurance et est fier d'avoir tenu le coup lui aussi, malgré le froid et la fatigue.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p>16:05 MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:50 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>17:35 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:45 BLUEY</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:35 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
---	---

<p>20:55 Planète Rap, la quotidienne</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>artistes francophones et hispanophones sensibles A la cause, dont la notoriété apportera un écho supplémentaire A cette démarche de mise en avant de nos patrimoines linguistiques et musicaux, dans leur éclectisme. Pour la 1ère fois, des artistes issus de territoires A fortes identités culturelles et historiques, seront réunis sur un même album pour chanter dans leurs langues. Un album ancré dans son époque, qui met en lumière la richesse de notre histoire et la diversité de nos origines, A travers une création musicale moderne, rassembleuse, et guidée par le désir de transmission entre les générations.</p> <p>Les artistes : Alsace Matskat. Bretagne Dan Ar Braz et Clarisse Lavanant. Martinique, chant créole Valérie Louri. Occitanie Francis Cabrel et Yvan Cujious. Catalogne Sylvain Duthu et Cali. Galice Xael Lopez. Pays basque Anne Etchegoyen, Patxi Garat, Le Choeur Abesti et Claire Keim. Corse Francine Massiani et La Polyphonie Una Fiara Nova.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:00 CORSU MEZU MEZU, LE CONCERT</p> <p>Production: Morgane Prod Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Vivez un voyage incroyable aux côtés de Patrick Fiori où les voix corses résonnent avec une harmonie envoûtante. Patrick Fiori, entouré de tous ses amis chanteurs et musiciens venus de Corse et du continent, célèbre sur scène le magnifique répertoire corse ! En duo, trio ou collégiale, les artistes reprennent des chansons telles que Corsica, Terra Corsa, Catena, ou encore Chi Fa... Un spectacle inédit, enregistré en public à la nuit tombée, en plein coeur d'Ajaccio.</p> <p>Avec : Patrick Bruel - Claudio Capéo -Jenifer - Slimane – Soprano - Bénabar - Joyce Jonathan –Florent Pagny - Claire Keim - Christophe Willem – Ycare et Patrick Fiori - A Filetta – Diana di l'Alba – Clément Albertini – L'Avvinta –Laurent Bruschini – Canta U Populu Corsu – Antoine Ciosi –Gianluca Cucciari – Una Fiara Nova – Delia Lucia – Les élèves du studio de danse Lyonnet – Francine Massiani – Matteu di Meglio – Christophe Mondolini – Jean-Charles Papi – La Petite Culotte –Diana Saliceti – Noël Valli – Voce Ventu.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:50 TINARIWEN - JAZZ A LA VILLETTE 2024</p> <p>Production : Oléo Films Réalisation : Yvan Schreck</p> <p>Deux ans après la disparition de l'un de ses membres fondateurs, Tinariwen revient présenter le répertoire d'Amatssou, disque enregistré entre le Sahara et Los Angeles, entre blues touareg et americana.</p> <p>Amatssou, le dernier album en date de Tinariwen, mythique groupe de blues touareg, laisse entendre quelques échos transatlantiques : un banjo discret qui file en arrière-plan en double croches, un violon aux accents country et une pedal-steel guitar toute en subtilité. C'est d'ailleurs aux Etats-Unis, dans le studio de Jack White, à Nashville, qu'aurait dû être mis en boîte cet opus. Mais crise sanitaire oblige, chacun a enregistré de son côté (Djanet en Algérie, Los Angeles et Nashville) pour procéder à un assemblage de post-production à distance, comme les choses se font d'ailleurs si régulièrement désormais — covid ou pas. Bien que sous influence nord-américaine, Amatssou, produit par le Québécois Daniel Lanois, garde les deux pieds dans le sable du Sahara et la musique reste absolument et avant tout celle de Tinariwen.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:30 KCANTA NOS REGIONS EN CHANSONS (I)</p> <p>Réalisation : Guillaume Klein Produit par Morgane Production et Lucien Productions</p> <p>L'idée d'émission (captation d'un concert inédit) autour des langues régionales KCANTA est née de la production de l'album du même nom qui sortira dans la foulée de sa diffusion. Ce disque, A l'initiative de la chanteuse basque Anne Etchegoyen réunira des artistes corses, bretons, occitans, catalans, alsaciens, galiciens, martiniquais et basques du Nord et du Sud, mais aussi quelques</p>	<p>01:20 Planète Rap - La Quotidienne Story Superbowl/ Rap (reprise)</p> <p>Animation : Fred Musa</p>

<p>Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>le parcours d'un auteur de BD, lors d'un tête-à-tête avec l'une des figures de proue de la bande dessinée française contemporaine, Pénélope Bagieu.</p> <p>Cette conversation entre artistes, avec des mots en réponse aux dessins, et des dessins en réponse aux mots, se tiendra entouré d'un public d'amateurs dans un chaleureux bistrot du quartier de la Butte aux Cailles célèbre pour ses rues recouvertes de dessins et de street art.</p> <p>Pour cette 1ère émission, Pénélope Bagieu aura le plaisir de recevoir Catherine Meurisse. Dessinatrice, autrice, caricaturiste, reporter et illustratrice d'albums pour la jeunesse, Catherine Meurisse est une artiste prolifique, amoureuse de la nature, des dessins de presse, des grands peintres et de la littérature, faisant d'elle une autrice tour à tour, philosophe, drôle, poète et naturaliste.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:25 JO (reprise)</p> <p>Capté au Théâtre du Gymnase à Paris Une pièce d'Alec Coppel Adaptée par Claude Magnier Nouvelle adaptation et mise en scène : Benjamin Guillard Réalisation : Ybao Benedetti Production : Supermouche Productions, Ki m'aime me suive et 984 productions Avec Didier Bourdon, Audrey Fleurot, Dominique Pinon, Jérôme Anger, Guillaume Briat, Didier Brice, Clotilde Daniault, Grégory Quidel, Bernadette Le Saché, Jennie-Anne Walker</p> <p>Antoine Brisebard (Didier Bourdon), auteur comique à succès, est victime de Jo, un dangereux maître-chanteur qui menace de dévoiler le passé sulfureux de son excentrique femme, Sylvie (Audrey Fleurot). Le mari échafaude un plan pour éliminer Jo, mais le soir fatidique, n'ose pas tirer. Et pourtant, le coup part et un cadavre trône bel et bien dans le salon ! Antoine Brisebard devra dépenser des trésors d'ingéniosité pour dissimuler le corps aux yeux des personnages qui vont et viennent dans la maison et notamment de l'inspecteur Ducros (Dominique Pinon) qui mène l'enquête.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:55 UNE CALEDONIENNE A L'OPERA (reprise)</p> <p>Réalisateurs : Thomas Mossino et Gilles Moisset Production : Crescendi Films & Les Contres Courants</p> <p>Originaire de l'île de Lifou en Nouvelle-Calédonie, Marie Canehmez, passionnée de chant lyrique, a vécu une expérience unique, le 4 février 2023 à l'Opéra Bastille, en participant à la finale de la 5e édition du concours Voix des Outre-mer. Ce documentaire émouvant et sensible raconte la découverte de cette nouvelle voix. De ses débuts sur la scène du conservatoire de Nouméa à l'Opéra Bastille.</p> <p>Sur la scène du conservatoire de Nouméa, en Nouvelle-Calédonie, ils sont une dizaine, hommes et femmes, jeunes et moins jeunes, Mélanésien, Wallisien, Polynésien, Caldoches ou Européens, qui préparent le concours Voix des Outre-mer en suivant les master classes dispensées par le contre-ténor Fabrice di Falco, qui œuvre pour l'émergence de chanteurs ultramarins et leur initiation à l'art de l'opéra. Aucun d'entre eux n'est familier de cette forme d'expression musicale très complexe, encore moins de ses techniques de chant. Néanmoins, tous espèrent remporter la finale régionale pour accéder à la grande finale nationale à Paris, qui leur ouvrira les portes de cet art lyrique exigeant.</p> <p>Ce film de Thomas Mossino et Gilles Moisset suit avec émotion les premiers pas à l'opéra de ces autodidactes animés par la volonté d'apprendre et de faire entendre leurs « voix ». La caméra se tient à une distance respectueuse, mais elle ne loupe rien des moments de grâce où se mêlent la culture et l'univers musical du « Caillou », imprégnés de rock, de pop et de chants traditionnels.</p> <p>De cette confrontation de voix sortira vainqueur Marie Canehmez. À 39 ans, la jeune femme, originaire de Lifou, employée d'une</p>
<p>03:00 CONCILIABULE CATHERINE MEURISSE (reprise)</p> <p>Production: Morgane Production</p> <p>La bande dessinée est l'un des loisirs favoris des Français, avec près de 85 millions d'albums vendus chaque année...et pourtant pendant plus de 40 ans il n'existait aucun rendez-vous télévisuel consacré au 9e art. C'est face à ce constat qu'est né Conciliabule, le nouveau magazine de France Télévisions entièrement dédié à la bande dessinée.</p> <p>Cette nouvelle émission propose aux téléspectateurs de découvrir</p>	<p>Ce film de Thomas Mossino et Gilles Moisset suit avec émotion les premiers pas à l'opéra de ces autodidactes animés par la volonté d'apprendre et de faire entendre leurs « voix ». La caméra se tient à une distance respectueuse, mais elle ne loupe rien des moments de grâce où se mêlent la culture et l'univers musical du « Caillou », imprégnés de rock, de pop et de chants traditionnels.</p> <p>De cette confrontation de voix sortira vainqueur Marie Canehmez. À 39 ans, la jeune femme, originaire de Lifou, employée d'une</p>

<p>compagnie aérienne, a conquis le jury grâce à sa voix chaleureuse et au choix audacieux d'un air issu du Xerxès de Haendel, Ombra mai fu.</p> <p>Pour la finale, à Paris, sur la scène de l'Opéra Bastille, la jeune femme chante un Somewhere vibrant, entre l'ancrage du souffle et l'allègement de l'aigu. Et même si la Calédonienne n'a pas remporté le concours, son parcours est le symbole d'une générosité musicale alliée à une intelligence mélodique qui convoquent toute la sagesse du Pacifique.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:50</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:35</div> <div>SHAUN LE MOUTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>Les Jeux de la fontaine La patience à l'épreuve</div> <div>Odile, trop excitée de présenter une épreuve de para-snowboard cross, se précipite dans la neige sans son écharpe. De son côté, Renard, au patinage de vitesse, est trop impatient de gagner et fait un faux départ, risquant la disqualification. Sauront-ils gérer leur impatience ? Rien ne sert de courir, il faut partir à point !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>Les Jeux de la fontaine Je ne vous jette pas la pierre, Pierre</div> <div>Au para curling, les Grenouilles dominant, mais une Ourse encourage son équipe et réalise un coup spectaculaire, dégageant les pierres adverses. Grâce à sa confiance en elle, les Ourses reprennent espoir et remportent la victoire, étonnant tout le monde, même les commentateurs.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:45</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div>	<div>13:25</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>13:30 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S2.3 AVALANCHES : LES DANGERS DE LA MONTAGNE</p>	<hr/> <p>16:50 MYSTERY LANE</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>13:45 UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>17:35 OKOO-KOO</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>13:50 SCOOBY-DOO! AVENTURES EN TRANSYLVANIE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:45 BLUEY</p>
<p>Tout Public</p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>15:05 HEROS A MOITIE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:35 LES MATERNELLES XXL</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:00 Les Jeux de la fontaine Je ne vous jette pas la pierre, Pierre</p> <p>Au para curling, les Grenouilles dominant, mais une Ourse encourage son équipe et réalise un coup spectaculaire, dégageant les pierres adverses. Grâce à sa confiance en elle, les Ourses reprennent espoir et remportent la victoire, étonnant tout le monde, même les commentateurs.</p>	<p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:05 MOLUSCO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 Planète Rap, la quotidienne</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est</p>

l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

21:00
UN AMOUR DE JEUNESSE

Production: Bonne Pioche
Réalisation: Emmanuel Carriau
Une pièce écrite et mise en scène par Yvan Calbérac
Avec : Stéphane de Groodt, Olivia Côte, Isabelle Gélinas, Sébastien Pierre, Nelly Clara

Une comédie sur l'amour, l'argent, les idéaux de jeunesse, la personne qu'on rêvait d'être à vingt ans, celle qu'on est devenue bien des années plus tard... Et le léger décalage entre les deux.

A vingt ans, Antoine s'est marié avec Maryse, qui l'a quitté du jour au lendemain pour rejoindre une mission humanitaire en Afrique. Trente ans plus tard, Antoine, qui a fait fortune dans l'Internet, vit avec Diane, une romancière d'origine aristocratique. Maryse, qui revient d'Afrique pour divorcer, pourrait à cette occasion lui réclamer la moitié de son patrimoine. Antoine se lance alors dans un mensonge insensé : faire croire à Maryse qu'il est encore plus pauvre qu'elle.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:25
LES TRESORS DES ABBAYES ET CATHEDRALES FRANCAISES
(reprise)

Documentaire produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2023.

Un film de Nathalie Conscience.

Présentation : Sophie Jovillard.

Avec près de 90 000 édifices dont les plus anciens remontent au IV^e siècle, le patrimoine religieux français est un univers foisonnant. Les abbayes et les cathédrales sont les plus visitées. Mais comment sont-elles nées ? Quel rôle ont-elles joué dans l'histoire de France ? Agées de 1600 ans pour certaines, les abbayes sont, telles des vigies, parfois encore habitées par des communautés monastiques. Entre les Rois de France, les cathédrales et les abbayes, des liens étroits n'ont cessé d'exister, au point que certaines, devenues puissantes, devinrent l'antichambre du pouvoir. Il est enfin un point commun à tous ces édifices religieux qui, siècle après siècle, vont rivaliser les uns avec les autres : c'est la richesse, considérée comme une offrande, dont ils se parent.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:55
LA REINE DES NEIGES - BALLET DE L'OPERA NATIONAL D'UKRAINE AU THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES
(reprise)

Ballet en deux actes, d'après le conte éponyme de Hans Christian Andersen.

Production : Act4 Production, avec la participation de France Télévisions. 2024.

Captation réalisée par Louise Narboni.

La venue en décembre 2022 du ballet et de l'orchestre de l'Opéra National d'Ukraine avait été l'un des moments forts de la vie du Théâtre. Une immense émotion avait saisi artistes, équipes du Théâtre et public à chaque représentation et tout particulièrement le soir de la dernière, lorsque la salle entière se levait au moment de l'hymne ukrainien. Depuis, les conditions de vie et de travail sont toujours difficiles à Kiev pour les Ukrainiens mais la troupe tient bon et c'est avec fierté et plaisir que le Théâtre des Champs-Élysées leur renouvelle son soutien et les retrouve ainsi lors de la période des fêtes de fin d'année. Ils présenteront « La Reine des neiges », adapté du conte éponyme d'Andersen sur des musiques de Grieg, Massenet, Offenbach, Johann Strauss et Berlioz. Cette version chorégraphique est signée Aniko Rekhviashvili, qui a relevé en 2015 le défi de raconter l'histoire de la jeune Gerda et de sa lutte contre un ennemi maléfique et glacial. Malgré son thème, il s'agira bien d'une soirée toute empreinte de magie et de féerie.

Distribution : Aniko Rekhviashvili, Oleksiy Baklan, livret et chorégraphie ; Oleksiy Baklan, Viktor Ishchuk, musique (arrangement musical d'œuvres de Grieg, Massenet, Offenbach, J. Strauss, Berlioz) ; Stanislav Petrovskyi, décors ; Natalia Kucheria, costumes ; Igor Samarets, lumières.

Orchestre Prométhée, direction : Sergii Golubnychyi.

Avec les Etoiles et le Corps de ballet de l'Opéra National d'Ukraine

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:40
LES CLEFS DE L'ORCHESTRE DE JEAN-FRANCOIS ZYGEL - SCHEHERAZADE DE NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOV
(reprise)

Présenté par Jean-François Zygel

Une coproduction Camera Lucida Productions et Radio France

Avec la participation de France Télévisions

Réalisé par Jean-Pierre Loisel

Concert enregistré à l'auditorium de Radio France les 16 et 17 février 2023

Avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, dirigé par Kazushi Ono

Nous sommes en 1888 à Saint-Petersbourg : on donne « Schéhérazade », vaste suite symphonique en quatre mouvements, que vient tout juste de terminer le grand compositeur russe Nikolaï Rimski-Korsakov.

Pour cette œuvre, celui-ci s'est inspiré autant des techniques d'écriture occidentale que des sonorités et des mélodies orientales, puisant son inspiration dans les célèbres histoires des « Mille et Une Nuits ».

Avec sa verve habituelle, le pianiste compositeur Jean-François Zygel nous fait écouter avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France cette grande fresque symphonique que le génial orchestrateur qu'était Rimski-Korsakov met en scène.

Comme le souligne Jean-François Zygel, la force de cette féerie musicale, c'est qu'elle n'enferme pas dans une description, mais laisse la place à l'imagination de l'auditeur, tout comme Schéhérazade qui invente un conte chaque soir, chaque écoute recèle autant d'histoires différentes...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:15
CULTURE PRIME
DANS LES COULISSES DES 150 ANS DU PALAIS GARNIER

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:25
Terrenoire et l'orchestre du nouveau monde : Protégé.e
A l'Hyper Weekend Festival 2025
(reprise)

Capté le vendredi 24 janvier 2025 au Studio 104 de la Maison de la Radio et de la Musique
Réalisation : Julien Faustino
Production : Morgane Production

À l'occasion de la nouvelle édition de l'Hyper Weekend Festival, France Télévisions vous propose de revenir sur l'édition 2025 avec le concert inédit de Terrenoire. Terrenoire a joué son nouvel album, protégé.e, accompagné de l'Orchestre du Nouveau Monde. Terrenoire était accompagné par l'Orchestre du Nouveau Monde pour proposer une version inédite des morceaux proposée par un ensemble de 22 musiciens sur scène. Cette rencontre entre le groupe et l'orchestre résonne par leurs engagements sociaux et politiques, au centre du nouvel album, et l'apparition de motifs orchestraux dans la production nouvelle de celui-ci.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:35
MOONWALK
PANAYOTIS PASCOT

Présenté par Oumar Diawara

Oumar rencontre Panayotis, qui évoque sa double vie à la télé et au lycée, ses doutes et remises en question, les filles et l'insécurité.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:50</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:35</div> <div>SHAUN LE MOUTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>Les Jeux de la fontaine Ovini, Vidi, Vici</div> <div>Gros suspense à l'épreuve de luge : un an après une chute spectaculaire, Mouton, tremblant mais déterminé, affronte son traumatisme. Malgré les doutes de Léo, il s'élance, glisse avec assurance et remporte la victoire. Une belle leçon de résilience sur la piste glacée des Jeux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>Les Jeux de la fontaine Les souris brisent la glace</div> <div>Lors de l'épreuve de bobsleigh, l'équipe des souris paraît mal équipée et maladroite. Mais grâce à leur adaptabilité et leur coordination, elles maîtrisent la course et terminent avec un temps honorable, impressionnant même Eve, la commentatrice.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:45</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>13:30 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! TOUS LES GOUTS SONT DANS LA NATURE S5.22</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>16:50 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>13:45 UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>17:35 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:50 SCOOBY DOO EN PISTE</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>18:40 FORT BOYARD ORPHEOPOLIS - DIF 31/07/2021</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:10 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:45 Les énigmes du Père Fouras Cléo et Laurine Les énigmes du Père Fouras</p> <p>Cléo et Laurine sont deux amies qui ont une passion commune : le Scrabble (comme c'est une marque, on ne l'a pas dit dans l'épisode, on a trouvé des tournures de phrases différentes). Ces pros des mots n'ont pas peur des énigmes du Père Fouras, qu'elles comptent bien résoudre grâce à leur capacité de réflexion et à leur grande complicité. Réussiront-elles à remporter la poignée de Boyards ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:00 Les Jeux de la fontaine Les souris brisent la glace</p> <p>Lors de l'épreuve de bobsleigh, l'équipe des souris paraît mal équipée et maladroite. Mais grâce à leur adaptabilité et leur coordination, elles maîtrisent la course et terminent avec un temps honorable, impressionnant même Eve, la commentatrice.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:50 TUTO OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:05 MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 LE GRAND CONCERT DU PHILHARMONIQUE DE VIENNE AU PALAIS GARNIER</p> <p>Captation de concert produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : François-René Martin</p>

<p>Enregistré le 11 Mai 2025 au Palais Garnier Orchestre dirigé par Yannick Nézet-Séguin Considéré comme l'un des meilleurs orchestres symphoniques au monde, l'Orchestre philharmonique de Vienne se produisait pour la première fois de son histoire au Palais Garnier, le 11 mai 2025. Institution séculaire, cet orchestre est l'incarnation, depuis plus de 180 ans, de l'excellence musicale en Europe et à travers le monde. Pour cette occasion exceptionnelle, l'Orchestre philharmonique de Vienne accompagnait, sous la direction du chef d'orchestre Yannick Nézet-Séguin, des artistes parmi les plus brillants de la scène musicale internationale : la soprano Sonya Yoncheva, les ténors Juan Diego Flórez et Rolando Villazón, le baryton-basse Sir Bryn Terfel, et la pianiste Yuja Wang, interprétant les plus belles pages du répertoire, de Tchaïkovski à Ravel, en passant par Bizet, Gounod, Massenet, et Rachmaninov. Une soirée unique, présentée par Stéphane Bern, pour nous faire entendre la magie d'un orchestre légendaire résonner dans un écrin d'architecture et d'Histoire : le Palais Garnier.</p> <p>Avec : Sonya Yoncheva (soprano), Juan Diego Flórez (ténor), Rolando Villazón (ténor), Sir Bryn Terfel (baryton-basse), et Yuja Wang (pianiste).</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>emporter avec passion dans les dédales de l'histoire de la musique. Leur talent extraordinaire pour la transmission, qui s'explique certainement par leur enthousiasme, semble sans borne.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:40 HERBIE</p> <p>Production: Zycopolis Productions Réalisation: Patrick Savey</p> <p>Le documentaire Herbie retrace l'intégralité du parcours de celui qui est l'un des plus grands jazzmen. La majeure partie de ce film est construite autour de deux longues interviews inédites de Herbie enregistrées chez lui et dans son studio à Los Angeles.</p> <p>Herbie nous raconte ses études d'ingénieur en génie électrique et en musique au Grinnell College dans l'Iowa. Mais aussi ses débuts aux côtés de Donald Byrd et Pepper Adams tout en continuant de suivre des cours à l'Université Roosevelt. Sa rencontre avec Éric Dolphy qui lui a fait découvrir un autre univers, celui du mouvement d'avant-garde et qui lui a permis d'explorer de nouveaux territoires. L'enregistrement de son premier album solo <i>Takin'Off</i> en 1962 pour Blue Note Records avec Freddy Hubbard et Dexter Gordon contenant entre autres le célèbre <i>Watermelon Man</i>. Et puis sa rencontre avec Miles Davis par l'intermédiaire du jeune batteur Tony Williams. La formation du deuxième Quintet de Miles Davis en 1963 avec Ron Carter, Tony Williams, George Coleman et Wayne Shorter. Son passage aux instruments électriques et électroniques en 1968 avec Billy Hart, Buster Williams, Eddie Henderson, Julian Priester et Bennie Maupin (sous le nom de Mwandishi). La formation en 1973 des <i>Heathunters</i> avec Bennie Maupin, Paul Jackson, Bill Summers, Harvey Mason et Patrick Gleeson pour la programmation des synthétiseurs.</p> <p>Herbie nous raconte aussi la naissance de VSOP (Very Special Onetime Performance) avec Freddy Hubbard, Wayne Shorter, Ron Carter, Tony Williams. Sa conversion au bouddhisme de Nichiren. La nouvelle approche de sa production à la fin des années 70 entre, d'une part une musique plus commerciale (Feets, Monster, Rock It) et d'autre part une production plus authentiquement jazz (duo acoustique avec Chick Corea).</p> <p>Ce portrait ne serait pas complet sans parler de sa participation au 7e art. Dès 1966, et grâce à son ami Quincy Jones, Herbie Hancock va composer pour le cinéma et c'est avec le film <i>Blow Up</i> de Michelangelo Antonioni (palme d'or à Cannes) qu'il commence sa collaboration.</p> <p>Elle sera suivie par de nombreuses bandes originales dont <i>The Spook Who Sat by the Door</i>, <i>Death Wish</i> (Un justicier dans la ville), <i>A Soldier's Story</i>, <i>Jo Jo Dancer</i>, <i>Your Life is Calling</i>, <i>Action Jackson</i>, <i>Colors</i>, <i>Harlem Nights</i> et bien sûr <i>Around Midnight</i> (Autour de Minuit) de Bertrand Tavernier qui lui a valu un Oscar en 1987.</p>
<p>22:30 JEAN FRANCOIS ZYGEL & ANDRE MANOUKIAN - LE CONCERT AUX INVALIDES</p> <p>Captation de concert, filmé le 8 juin 2023 à la Cathédrale Saint Louis des Invalides. Production : Morgane Productions. Réalisation : Jean-Pierre Loisl.</p> <p>Entre ces deux-là, tous les coups sont permis ! La répartie, l'humour, l'érudition et le talent dont font preuve Jean-François Zygel et André Manoukian sont les ingrédients parfaits d'une joute musicale (et verbale !) pleine d'espiègleries. C'est à la Cathédrale des Invalides que les deux complices se sont retrouvés pour un duel d'improvisations pianistiques, une véritable bataille amicale et malicieuse ! Le premier est issu d'une formation classique, bardé de prix de conservatoire, l'autre est presque autodidacte, issu du jazz et de la chanson française. Ils sont ainsi, en miroir l'un de l'autre, les acteurs complémentaires d'un véritable duel de piano qui promet de révéler toutes les facettes de l'improvisation musicale. Les voir ensemble sur scène, c'est assister tantôt à un duo complice, tantôt à un duel où l'altérité les encourage à révéler leurs propres singularités et à déployer toutes celles des genres musicaux qu'ils décident d'explorer. Pour ces pianistes improvisateurs hors pairs, improviser à la façon de Beethoven ne fait pas peur, pas plus que Bill Evans, Boris Vian, Mozart ou encore Duke Ellington ne les impressionnent... tout est prétexte au jeu, chaque phrase musicale appelle une réponse, un contrepoint, un autre chemin, ou encore une tribulation vers un autre compositeur. Parce qu'ils connaissent par cœur les ressorts stylistiques de chaque époque, de chaque genre, ils sont capables de se tendre des pièges, de se rejoindre, et surtout de nous</p>	

<p>Pour finir, Herbie Hancock nous parle de ses motivations, de ses envies, de ses choix artistiques et professionnels, de ses démons... et bien sûr de son amitié avec Wayne Shorter.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:30 LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE, 40 ANS D'EMOTION EN CHANSONS (reprise)</p> <p>Production : L'Association Les Victoires de la Musique et France TV Studio Réalisateur : Thierry Teston</p> <p>À l'occasion des 40 ans des Victoires de la Musique, ce documentaire propose un voyage dans l'histoire contemporaine de la musique en France. Un voyage musical plein de souvenirs, de mélodies que l'on connaît par cœur, d'émotions et de rires. Un film composé d'archives où nous allons raconter comment la musique a changé avec les goûts du public et comment les mélodies et les textes ont toujours la part belle. Pour cette célébration, de grands noms de la variété et du monde de la culture française, dont des artistes qui ont été révélés au grand public avec leur première Victoire de la Musique, vont offrir leurs témoignages : Alain Souchon et ses fils Pierre et Ours, Carla Bruni, Vianney, Zazie, Philippe Katerine, Clara Luciani, Rim'K, Zaho de Sagazan, Vincent Delerm, Manu Katché, Jack Lang.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:30 LA VRAIE VIE DE MADONNA (reprise)</p> <p>Réalisateur : Jean François Firey</p>	<p>Madonna a révolutionné l'industrie musicale avec son audace et sa créativité. Ce film retrace l'incroyable carrière, les réinventions artistiques et les scandales médiatiques d'une des plus grandes artistes de tous les temps.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:25 DELGRES - JAZZ A LA VILLETTE 2024</p> <p>Production : Oléo Films Réalisation : Giuseppe De Vecchi</p> <p>Avec la publication au début de l'année de leur troisième album, Promis le Ciel, Delgres continue à tracer le sillon d'un blues-rock au son dense et puissant. Un power-trio à l'instrumentation pourtant atypique et dépouillée : guitare, batterie et soubassophone, instrument issu des marching-bands de la Nouvelle-Orléans qui assure les basses. Et qui dit New Orleans dit Caraïbe, l'autre influence majeure du groupe, aussi bien d'un point de vue rythmique que mélodique. Originaire de la Guadeloupe, le chanteur et guitariste Pascal Danaë interprète une bonne partie du répertoire en créole et revendique depuis les débuts un propos engagé, Delgres étant le patronyme de Louis Delgrès, héros de la lutte anti-esclavagiste. Un trio dont la musique prend une autre dimension, plus tellurique, sur scène.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:35 LES MATINALES</p>
--	---